730

#5, 1 квітня 2014 року

Хто бідний студент, той нас не читав!

vk.com/read730

Арт-Майдан

«Французька весна» завітала до Києва

Щорічний фестиваль при Посольстві Франції «Французька весна 2014» пройде у дев'яти містах України: Києві, Запоріжжі, Донецьку, Дніпропетровську, Львові, Луганську, Одесі, Рівному та Харкові. 11-ий фестиваль, що розпочнеться в квітні і триватиме протягом місяця, запропонує українцям відвідати багато сучасних французьких проектів, насичену програму з різноманітних жанрів та епох, зацікавить музичними турне по всій Україні й «Книжковим Арсеналом», зблизить культурно й духовно два народи.

ТЕАТР

З 29 березня по 9 квітня в Центрі Леся Курбаса відбудеться вистава «На друзки» у виконанні українських експериментаторів ІТPER. Це нова постановка Венсана Гійома, де він розмірковує над тендітністю такої риси, як людяність.

2 квітня в Національній опері вечір на честь Сержа Лифаря: легендарного хореографа, який народився в Києві, а більшу частину свого життя працював у Парижі. У концерті беруть участь сучасні зірки балету.

26 квітня на камерній сцені театру ім. І.Франка пройде спектакль « У подорожі «, грати в якому будуть всього два актори - українець і француз.

ЛІТЕРАТУРА

Зустрічі з відомими французькими письменниками і літераторами на «Книжковому Арсеналі» 9-13 квітня, серед яких будуть П'єр Ассулін, Патрісія Резніков, Жерар де Кортанз, Давид Фонкінос, Ален Гіймоль, Сільвен Тессон, Ерік Нолл, Південно Прадель.

КІНО

3-9 квітня в кінотеатрі «Київ» пройде панорама французького кіно, що включає і допрем'єрні покази.

У ніч з 11 на 12 квітня в кінотеатрі «Україна» відбудуться «Довгі ночі короткого метра Франції».

ВИСТАВКИ

4 квітня – виставка, присвячена фотографу Жанлу Сьєффу в Brucie Collections. На його чорно-білих фото в різний час опинялися Катрін Деньов, Ів Сен Лоран, Джейн Біркін та інші знаменитості.

МУЗИКА

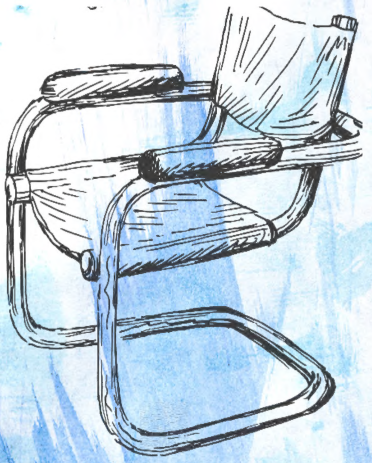
6 квітня в Sentrum з джазовою програмою виступить Benjamin Faugloire Project.

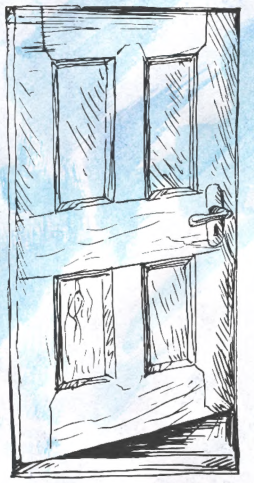
Тож, не втратьте можливості відчути колорит «Французької весни» в Україні.

Дарина Костомаха

«ОтКЛік» запрошує на старт нового сезону

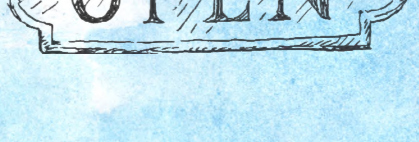
Насміятись вдоволь у квітні можна і треба не тільки в перший день місяця, а ще й на Гала-концерті Фестивалю-відкриття Регіональної ліги «ОтКЛік» МС КВН, тим паче, що традиційний 6-ий сезон розпочинається у них ну зовсім не традиційно, а вже в якості Офіційної ліги Міжнародного союзу КВН.





Шостого квітня на сцену вийде більше 20 команд з різних куточків України, які впродовж року змагатимуться між собою за звання Чемпіона ліги КВН «ОтКЛік». Серед них: Мій Рок-н-Рол (Київ), Сирени (Суми), Смарти (Київ), Ist_Fak (Умань), Урок німецької (Київ), Збірна авіаційного інституту (Харків), Хай Пре (Львів), Збірна Великих Унікалів (Брянка), Мамині котлети (Київ-Ірпінь-Миколаїв), Збірна Двору (Київ), Штопор (Київ), Збірна іноземних студентів СумГу «З акцентом» (Суми), Екзюпері (Суми), Голий сніданок (Єреван – Київ), Вихід На Праву Платформу (Київ), Класика жанру (Львів), Пілотка (Київ).

Відкрита київська ліга «ОтКЛік» розпочала свою роботу в листопаді 2008 року за підтримки Молодіжної громадської організації «Отклік» і команди КВН «Я люблю тебе». За цей час було реалізовано чимало проектів, наприклад «Кіно за 24 години», «Журнал за 24 години», 3 турніри з КВНофутболу, 5 літніх шкіл КВНу, а також проведено 74 гри КВН в різних містах України. Як бачите, про професіоналізм КВНщиків ліги говорити навряд потрібно.



Отож, 6 квітня, 17:00, Центр культури та мистецтв СБУ (вул. Ірининська, 6, ст.м. «Золоті ворота», «Майдан Незалежності»). Поспішіть забронювати найкращі місця на сайті www.otklik.kiev.ua, там можна легко скористатись сервісом онлайн-бронювання, а через 3 дня забрати свої квиточки в магазині моментальної фотографії «Fotovramke». Ці декілька годин сміху обійдуться вам у 35-40 грн (1-16 ряд – 40 грн., 17-20 ряд – 35 грн.). Зовсім не дорого, особливо, якщо ви вірите, що сміх продовжує життя. Вперед за своєю порцією хороших жартів!

P.S. Голосно сміятись обов'язково.

Таня Лі

ред. розважається)

ВІДЧУЙ ВЕСНУ ТА ДРАЙВ У СТІНАХ ШЕВИ

За вікном вже другий місяць весни: люди скидають захнений шар пуховиків, частіше посміхаються і дивляться на світ крізь призму сонячних окулярів з ентузіазмом. Для того, щоб провести час цікаво та з користю, не обов'язково мати багато грошей. У більшості випадків вистачає бажання та компанії. До вашої уваги 3 найцікавіші івенти в стінах КНУ.

1. Художньо-історичний мюзикл «Граф Монте- Крісто»

Якщо ви думаєте, що на історичному факультеті вчитись нудно і нічим, крім історичних дискусій, студенти здивувати не можуть, то ви помиляєтесь. 2 та 3 квітня о 19.00 в Актовій залі Червоного корпусу (вул. Володимирська, 60). Історичний факультет продемонструє мюзикл «Граф Монте – Крісто», створений за мотивами роману Олександра Дюма. Відвідати виставу може кожен охочий.

2. Catahrsis Open-Air festival (Art майдан)

Любиш мистецтво, але засинаєш при згадці про музеї або класичні театральні вистави? Тоді обов'язково треба відвідати вуличний фестиваль мистецтв «Catharsis Open-Air festival», що відбудеться біля головного корпусу КНУ (Art майдан на при-університетській території). Ідея заходу полягає у тому, щоб об'єднати талановиті студентські колективи та обдарованих студентів, аби створити вільний мистецький простір. На захід запрошувались театрали, музиканти, художники, фотографи та ін. творчі люди. Захід проводитиметься у формі мистецького флеш-мобу (подія відбуватиметься на відкритому повітрі). Отримати естетичну насолоду можна 5 квітня з 13.00 до 15.00.

3. Благодійний аукціон побачень на підтримку викладача Шеви та доброчинний онлайн-ярмарок Історичного фак-ту

Більшість зі школи знає, хто такий волонтер, але частіше всього це була не власна ініціатива, а примусово. Та у квітні є можливість зробити і добру справу, і провести час з користю: взяти участь у благодійному аукціоні побачень або онлайн-ярмарку. На аукціоні можна придбати зустріч як зі студентами, так і з викладачами. Вона може проходити у формі романтичного побачення, бесіди з викладачами та студентами, можна «купити» вміння людини - попросити провести її майстер-клас. Аукціон організовується для допомоги Ганні Василівні Бокал, викладачці філософського факультету, яка серйозно хвора. Взяти участь може студент будь-якого ВНЗ. Долучитись до акції можна за посиланням: https://vk.com/club68706315. А от активісти Історичного факультету організовують збір коштів для Прилуцького дитячого будинку. Можна не тільки сходити на зустріч, але й придбати якусь корисну річ і від викладачів, і від студентів. Хочеш дізнатись більше про Пунічні війни та подискутувати про роль Жанни Д’Арк в історії? Не втрачай шанс! Більш детальна інформація: https://vk.com/club68645488.

Інна Левченко

Весь світ - це текст

Продовжуємо наш цикл інтерв'ю для пізнання КНУ. Звучить пафосно, але, судячи з відсутності елементарних зв'язків між факультетами, доволі потрібна річ. На цей раз -розмова з нетиповою «філологинею» Тетяною Дубиною, студенткою 5 курсу, бакалавра за спеціальністю літературна творчість. Не всі ми чули про таке, деякі з нас хотіли туди вступати, але вирішили, що це не практичне рішення [авт. - маленька сповідь «як я стала журналістом»], та ніхто з нас толком так і не знає, що там і як в цих рідкісних представників жовтокорпусних.

- Для більшості звичайних смертних література творчість – якийсь загадковий і дивний напрям. Як взагалі можна навчитись письменництву?

- Ну вся загадковість цього факультету полягає в тому, що викладачі самі не знають, чого нас можна вчити. Загалом, саме собою розуміється, що людину не можна навчити писати, якщо вона не має хоч трохи таланту. Тобто, якщо ти маєш задатки, то їх тут, на базі інституту філології, допоможуть розвинути. Таку людину можна направити і допомогти їй. А от якщо немає потенціалу – то це переважно нереально.

- Які найцікавіші курси вивчаються на твоєму факультеті?

- В нас було багато типових предметів для українського філолога. На факультеті є три спеціальності: літературна творчість, фольклористика, українсько-англійська. Спершу вони мало в чому розходились. І тому в нас усіх відповідно була мова, література, шикарний курс зарубіжної літератури (включаючи російську, сербську та польську)...

- А якісь предмети, де вас власне «дресирували» в написанні?

- Ну, в нас був сам предмет літературна творчість, але вчили ми, відверто кажучи, всяку біду, бо нормальної програми не було і не буде. З нами треба було щось робити, і з нами робили. Хіба що в нас два роки викладав Дмитро Васильович Стус [авт. Для непросвічених – таки син, таки саме того Василя Стуса]. І почав він наше підняття з літературного дна, показавши, що все, що ми пишемо – це повна дурня. І не тому, що хотів сказати своє «фе», а тому, що це тоді було правдою. От він нас справді навчив. Хоча б того, що ми тепер ледь не ідеально пишемо есе.

- Можеш поділитись з нашими читачами частиною мудрості, набутої протягом шести років навчання на літературній творчості? Якась теорія, гіпотеза, поняття – щось, що найбільш зацікавило.

- Інтертекст – гіпотетичні змістові зв'язки між усіма написаними літературними творами. Все це поняття виходить з теорії, що наш світ – це текст. А кожен окремо взятий твір – це шматок цього тексту, і обов'язково має вихід на інші шматки. Для підтвердження використовують мандрівні сюжети, прототипи образів, цитування одного твору в іншому, використання імен, що слугують гіперпосиланням на інший текст (ім'я Марія одразу відсилає нас до Біблії).

- Ти взагалі якось перетинаєшся з іншими факультетами/інститутами? Чи знову проявляється явище специфічно КНУ-шної ізоляції?

- Ну, поруч з нашим гуртожитком є гуртожиток кібернетиків. Ми якось випадково зібрались з кібернетиками, і так само випадково, десь в розмові прозвучало прізвище «Моне». Мало того, що всі купою запитали в мене хто це, так ще й єдиною асоціацією в них виявилась пісня Океану Ельзи, де звучало слово «Моне». Я не кажу, що це вже

якась істина в останній інстанції, але гуманітарії переважно мають ширше поняття про музику, живопис, літературу… Ми теж могли б краще це вчити. Адже переважно мої однокурсники вивчають свою кохану літературу окремо від всього іншого мистецького процесу. Це однобоко і не дасть результатів.

- ***Однак серйозна заява. Мабуть, на підставі саме цього факту, про загальну обізнаність в мистецтві і виникає більшість стереотипів про філологів.***

- Ти про те, що наш інститут називають інститутом благородних дівиць? Ой, це далеко не все. Ще величають інститутом наречених. Бо для чого в ІФ вчиться дівчина? Щоб зробити з себе кокетливу культурну леді і вдало вийти заміж. Література, музика, живопис, знання кількох мов – нормальна така освіта для дружини. І ніхто, абсолютно ніхто, не думає, що після випуску ми зможемо рости в професійному плані. Сподіваюсь, вони не праві. Як і будь-який стереотип, він переважно має логічну основу, але мало коли справджується. Адже всі вважають, що типова «філологиня» - це дівчина з довгим волоссям, у довгій спідниці й з окулярами завтовшки у «Війну і Мир».

- ***Почалась весна, а разом з тим, судячи з настроїв у студмістечку, піднялась нова хвиля «треба-було-поступати-в-КПІ». Чи то КНУ таке пасивне, чи КПІ лише гуляє і святкує, але цей дисонанс всіх добряче бісить. В Шеві всі так і консервуються в нескінченному навчанні до випуску?***

- Далі буде більше часу. Ти просто навчишся забивати на навчання. Ти навчишся екстрасенсорно відчувати, що обов'язково треба зробити, а що можна прохалявити. Тоді ти зможеш займатись тим, що цікаво. Але щодо загальних святкувань – вони «не модні». Більшою мірою тому, що типовий студент Шеви – це той, хто мріє, щоб пари якнайшвидше закінчились і можна було чкурнути додому.

- ***Але ж ми все одно свято переконані, що Шевченка – найкращий ВИШ України. Хіба ж не так?***

- Це голосно сказано. Якщо дивитись суто з філологічної точки зору – Могилянка краща. З перекладацької – Лінгвістичний. Але в КНУ є імідж. Ми боїмось зробити щось нове, стоїмо на місці. Виникає дивне враження, що хоч наша держава і робить якісь реформи, але всі вони - лише видимість. Вона не хоче розумних людей, що могли б самі опрацьовувати і аналізувати інформацію. Бо така маса – не маса, і нею не так легко керувати.

Леся Козуб

ВИСТАВКА

Мистецька Україна

Зовсім недавно закінчився Український тиждень моди і ось вже новий тиждень – нові тенденції. Цього разу не модні, а мистецькі. На вас чекають більше 500 авторів з 30-и країн світу з їх найкращими живописними, скульптурними та іншими роботами.

Що: Український мистецький тиждень.
Де: Центральний виставковий зал Національної спілки художників України; вул. Артема, 1-5, ст.м. «Золоті ворота».
Коли: діє до 7 квітня, Пн-Пт – з 11:00 до 18:00; Сб-Нд – з 12:00 до 18:00.
Ціна: безкоштовно.

Останнім часом українці мають багато нових можливостей: відвідувати концерти популярних у Європі та Америці виконавців, ходити на престижні вистави в розкішні театри, але зазвичай і ціна на такі задоволення чимала. А звичайний київський студент не може дозволити собі витратити всю стипендію на розваги, хай і з розряду висококультурних.

І тут на поміч приходить Український тиждень мистецтв, абсолютно безкоштовний і абсолютно неповторний. В нашій країні він проходить уже вдев'яте. Основна ціль – обрати найкращих. Звісно, куди ж без конкуренції? Фактично, дана виставка є великим міжнародним конкурсом, який відвідують не лише зацікавлені мешканці Києва, а й поважні меценати з колекціонерами, а майстерність митців оцінюють незалежні судді як з України, так і з-за кордону. І змагаються, між іншим, не лише живописці, а й фотографи, скульптори, дизайнери та інші талановиті персони України.

Крім споглядання робіт, які претендують на звання найкращих, відвідувачі мають можливість взяти участь в майстер-класах, а також поспостерігати за процесом створення живописних шедеврів. Тому можна впевнено сказати, що нудно не буде. Та й, у будь-якому разі, культурна насолода вам забезпечена!

Анастасія Конобродська

3 КОСМЕТИЧНІ ЗАСОБИ ДЛЯ ШКІРИ, ДЕШЕВШІ ЗА 7 ГРИВЕНЬ

Справді якісні та натуральні засоби для шкіри зараз коштують дуже дорого. Високі технології в стилі Chanel, Dior взагалі вимірюються чотиризначними числами. Чи можна доглядати за обличчям, витрачаючи зовсім мало? Відповідь «730» - так!

1. Біла глина

Вартість: 5, 95 грн.
Де купити: аптека (продається не в кожній, але можна знайти).
Відбілює та тонізує шкіру, очищує. Активізує кровообіг. Особливо гарна для жирної та проблемної шкіри, бо нормалізує роботу сальних залоз. З нею можна робити і маски для волосся (проти лупи та для зміцнення волосся).
Застосовуй так: 1-2 рази на тиждень роби маску для обличчя з глини. Змішуй глину в неметалевій посудині з водою до консистенції сметани. Нанось на обличчя на 20 хвилин.
Чому вигідно? Маска для обличчя «Чиста шкіра» («Sebo Begetal») на основі тієї ж глини від «Yves Rocher» коштує 95 гривень. Економія очевидна.

2. Саліцилово-цинкова мазь

Вартість: 3,19 грн.
Де купити: аптека.
Що виходить: почервоніння зменшується, прищі підсушуються.
Застосовуй так: нанось локально на прищики.
Дорожчі засоби: скраб «Чиста шкіра» проти чорних точок від «Garnier» (де та ж саліцилова кислота й цинк) обійдеться в 60 гривень. 3-в-1 Гель - скраб - маска тієї ж марки

3. Бодяга (порошок)

Вартість: 3,20 грн.
Де купити: аптека.
Чудово діє при прищах на тілі (спина, зона декольте). **NB:** при нанесенні пече, це нормально. Застосовують бодягу й для обличчя, але для цього краще порадитися з косметологом.
Що робить: творить диво, недоліки шкіри зникають дуже швидко! Результат видно вже після першого використання.

Ніна Коробко

Заснований 25 лютого 2014 року
№5, 1 квітня 2014 року
Головний редактор: Леся Козуб
Дизайнери: Ніна Коробко, Леся Козуб
Коректор: Таня Літвінчук

Адреса видавництва: м. Київ, вул. Мельникова, 36/1
На обкладинці використана робота студії графічного дизайну DKNG.
Номер підписаний до друку 01.04.2014

Читай цей та попередні випуски:
vk.com/read730
Тираж: 1 примірник
Автори несуть відповідальність за достовірність інформації. Усі права захищені (с)